

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

Distribuční projekty – práce s publikem

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 139/2016 Sb. (zákon o audiovizu) a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 6. 12. 2021

Evidenční číslo výzvy	2024-3-3-25
Dotační okruh	3. distribuce kinematografického díla
Název výzvy	Distribuční projekty – práce s publikem
Režim podpory	<p>Podpora kinematografie na projekt je poskytována v souladu s nařízením Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).</p> <p>Podpora nemůže být udělena ve prospěch podniku v obtížích (čl. I. odst. 4 písm. c) GBER ve spojení s čl. 2 bod 18 GBER) a ve prospěch podniku, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz, a to v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž byla podpora obdržená od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen (čl. I. odst. 4 písm. a) GBER).</p>
Cíle podpory kinematografie <ol style="list-style-type: none">1. rozšíření legálních online platform pro distribuci kinematografických děl2. posílení a kultivace divácké základny pro nezávislou a náročnou tvorbu3. rozšíření alternativní distribuce pro nezávislou, náročnou, nízkorozpočtovou či jinak specifickou tvorbu4. rozšíření programové nabídky kin a její diverzifikace dramaturgická, druhová, žánrová nebo dle země původu (projekty nabízející programové celky s koncepční dramaturgií do kinodistribuce)	
Kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie <p>Při bodování žádostí o podporu kinematografie podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle odst. 7.6.8 Statutu Státního fondu kinematografie podle těchto kritérií:</p> <ol style="list-style-type: none">A. Kritéria zaměřená na obsahovou a/nebo tvůrčí kvalitu projektu:<ol style="list-style-type: none">1) Umělecká, dramaturgická a/nebo programová kvalita projektu (max. 40 bodů)2) Personální zajištění projektu (max. 15 bodů)3) Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (max. 15 bodů)B. Organizační a finanční zabezpečení projektu a kreditu žadatele:<ol style="list-style-type: none">1) Srozumitelnost a úplnost podané žádosti včetně příloh, s přihlédnutím k tomu, zda byla žádost včetně příloh podána jako úplná, aniž by Státní fond kinematografie žadatele vyzýval k doplnění chybějících povinných náležitostí (max. 5 bodů)2) Ekonomické parametry projektu, zejména rozpočet nákladů a finanční plán (max. 10 bodů)3) Distribuční a marketingová strategie včetně přiměřenosti časového harmonogramu (max. 10 bodů)4) Kredit žadatele s přihlédnutím k jeho dosavadní činnosti v oboru, pro který je podána žádost o podporu, jejím výsledkům a případným oceněním, a k tomu, jak žadatel plní závazky, včetně závazků vůči Státnímu fondu kinematografie (max. 5 bodů)	

Specifikace dotačního okruhu

Podpora je určena pro VOD distribuční projekty, internetové portály rozcestníkového typu odkazující k legálnímu audiovizuálnímu obsahu a projekty, které do kinodistribuce a obdobné distribuce (např. site-specific) společně uvádí skupinu filmů spojených jednotným žánrem, námětem, formátem, zemí původu apod. a které originálním způsobem nad rámec standardní distribuce pracují s filmovým publikem.

Podpora není určena pro jednotlivá kinematografická díla a jejich kino-, DVD, VoD, Blu-ray distribuci ani pro distribuci pásem kinematografických děl, která jsou jedním distribučním titulem v délce standardní celovečerní stopáže nad 60 minut.

Podpora není určena pro online filmová periodika, která nefungují jako rozcestník k legálnímu audiovizuálnímu obsahu.

Podpora není určena pro filmové festivaly a přehlídky.

Podpora není určena pro jednotlivé filmové kluby a kina.

Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie	od 8. července 2024	do 8. srpna 2024
Celkový objem podpory kinematografie této výzvy	3 500 000 Kč	

V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

Maximální intenzita veřejné podpory a kumulace podpor na projekt	50 % celkových nákladů projektu. Intenzita veřejné podpory může být zvýšena až na 90 % celkových nákladů projektu v případě realizace kulturně náročného projektu. V případě kumulace podpor v rámci projektu musí být dodrženy podmínky obsažené v článku 8 GBER.
Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti o podporu kinematografie, nejpozději však do 31. ledna 2026 (Lhůtu pro dokončení projektu je možné v odůvodněných případech prodloužit na základě žádosti o změnu rozhodnutí podané v průběhu realizace projektu, nejpozději však ve lhůtě pro dokončení projektu stanovené v rozhodnutí o poskytnutí podpory kinematografie)
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu nebo do konce února roku následujícího po roce, v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře kinematografie dokončen v případě, že je žadatel o podporu kinematografie plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomocí koeficientu, odevzdá tedy vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

Forma a způsob vyplacení podpory kinematografie	Forma podpory kinematografie: Neinvestiční dotace Podpora kinematografie bude vyplacena jednorázově, a to do 30-ti dnů od nabytí právní moci rozhodnutí o poskytnutí podpory kinematografie ¹ .
--	--

Informace k podání žádosti o podporu kinematografie

Osobní prezentace projektu	Ne
Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh	<p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.5 a B.6 v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz</p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.5 a B.6 v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz</p>
Jazyk	Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu kinematografie B.2, B.3, B.9, B.10, C.1 a C.2 mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovozeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.
Číslo účtu	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1) Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.
Správní poplatek	5 000 Kč

¹ tj. od doručení Rozhodnutí o poskytnutí podpory kinematografie do datové schránky příjemce podpory nebo prostřednictvím provozovatele poštovních služeb (Česká pošta).

Kontaktní osoba	<p>Soňa Košťálková 778 484 929 sona.kostalkova@fondkinematografie.cz</p> <p>v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma:</p> <p>Róbert Vašek 770 147 531 robert.vasek@fondkinematografie.cz</p>
Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie	<p>podávání žádostí o podporu kinematografie 8. července-8. srpna 2024</p> <p>jednání a rozhodování Rady o žádostech o podporu kinematografie do 6. listopadu 2024</p> <p>vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu kinematografie) do cca 10 dní od zveřejnění zápisu z Rady (prostřednictvím webu Fondu)</p>
Motivační účinek	<p>Práce na projektu nemohou být zahájeny dříve než dnem podání žádosti o podporu kinematografie, a to z důvodu dodržení podmínky motivačního účinku ve smyslu čl. 6 GBER. Před podáním žádosti o podporu kinematografie je možné provádět pouze přípravné práce.</p>

Žádost o podporu kinematografie a přílohy

* Žádost o podporu kinematografie a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese www.fondkinematografie.cz společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu kinematografie.

A. Žádost o podporu kinematografie*

B. Povinné přílohy:

- B.1. Popis projektu*
- B.2. Profesní životopisy hlavních členů realizačního týmu, kteří se budou podílet na realizaci projektu
- B.3. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu
- B.4. Rozpočet projektu obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu*
- B.5. Finanční plán vymezující plánované zdroje krytí nákladů projektu*
 - uvede-li žadatel o podporu kinematografie, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))
- B.6. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu*
- B.7. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele* a doklady, kterými žadatel o podporu kinematografie dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) zákona o audiovizí, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu kinematografie jejich prostřednictvím bezúhonnost
 - žadatel o podporu kinematografie zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu
- B.8. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie*
- B.9. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie
- B.10. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správného poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- B.11. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce

C. Nepovinné přílohy (není nutné dokládat)

- C.1. V případě, že žadatelem o podporu kinematografie je distributor kinematografického díla:
- písemná smlouva, kterou žadatel o podporu kinematografie prokáže nabytí oprávnění k užití kinematografického díla v rozsahu a době trvání distribuce, pro jejíž realizaci žádá poskytnutí podpory kinematografie
- V případě, že žadatelem o podporu kinematografie je výrobce nebo koproducent kinematografického díla, který bude kinematografické dílo sám distribuovat:
- čestné prohlášení žadatele o podporu kinematografie o tom, že bude sám distributorem kinematografického díla
- V případě, že žadatelem o podporu kinematografie je výrobce nebo koproducent kinematografického díla, který nebude kinematografické dílo sám distribuovat:
- písemná smlouva, kterou žadatel o podporu kinematografie prokáže poskytnutí oprávnění k užití kinematografického díla (v rozsahu a době trvání distribuce, pro jejíž realizaci žádá poskytnutí podpory kinematografie) třetí osobě.
- Nebyla-li dosud uzavřena taková smlouva, lze na místo ní přiložit předběžné písemné ujednání smluvních stran o jejím obsahu (tzv. deal memo).
Smlouva nebo deal memo musí obsahovat alespoň název kinematografického díla, rozsah poskytnutého, resp. nabytého oprávnění k jeho užití vymezený způsoby užití, územím a časem ujednání o výši odměny za poskytnutí oprávnění nebo o způsobu jeho určení.
- C.2. Prezentace společnosti, která bude kinematografická díla distribuovat, není-li zároveň žadatelem o podporu kinematografie na tuto distribuci
- C.3. Vlastní podrobný rozpočet

Losovaná pořadí expertů

První losované pořadí	Druhé losované pořadí
Kot, Peter	Spěšný, Karel
Voráč, Jiří	Poláková, Jarmila
Pechánková, Milica	Andrle, Ivo
Čeněk, David	Kot, Peter
Hendrich, Vladimír	Hodoušková, Markéta
Andrle, Ivo	Čeněk, David
Štrbová, Denisa	Šaroch, Petr
Jílek, Jan	Tabakov, Diana
Hodoušková, Markéta	Cielová, Hana
Spěšný, Karel	Pechánková, Milica
Skopal, Pavel	Hendrich, Vladimír
Tabakov, Diana	Šoba, Přemysl
Slavík, Petr	Vadocký, Daniel
Šoba, Přemysl	Voráč, Jiří

Tomek, Ivan	Jílek, Jan
Poláková, Jarmila	Slavík, Petr
Cielová, Hana	Tomek, Ivan
Vadocký, Daniel	Štrbová, Denisa
Šaroch, Petr	Skopal, Pavel